

Hip Hop

Übersetzung

[Показати цю сторінку українською мовою](#)

Ziel

- Erarbeite einen 5-minütigen Vortrag
selbstgewähltes oder vorgeschlagenes Hip-Hop-Thema
- Erstelle zu deinem Vortrag eine Präsentation, die deinen Vortrag mit Bildern und einem Video begleitet.

Arbeitsablauf

Thema suchen

- Suche dir aus den folgenden, vorgeschlagenen, Themen ein Thema aus:

| | |
|-----------------------------------|---|
| Wurzeln | Funk-Musik |
| | Soul-Musik |
| Techniken | Toasting |
| | Samplen |
| | Scratchen |
| „Hip Hop“-Begriff | Lovebug Starski |
| | DJ Hollywood |
| Hip Hop-Elemente | MCing |
| | DJing |
| | Breakdance |
| | Graffiti |
| Ursprünge | Beatboxing |
| | Kool DJ Herc, Beatjuggling, Bloc Partys |
| Neue Techniken | Grandmaster Flash |
| | Cutting |
| | Backspinning |
| | Phasing |
| Väter des Rap | Last Poets |
| | MCs |
| Mixtapes und Schallplatten | Fatback Band |
| | Sugarhill Gang |
| | Kurtis Blow |

| | |
|---|---|
| Weißer und deutscher Künstler | Blondie |
| | Falco plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigFalco |
| | Song der Woche |
| | Brillantin' Brutal |
| | * Luxus und Tanz * Es geht um den Preis der für Lust und Luxus gezahlt werden muss * Leben voller Überschwang, Verschwendung und Übermut |
| Infos zum Künstler / Infos zur Künstlerin | |
| * 19. Februar 1957 in Wien geboren | |
| Verbreitung und neue Dimensionen | The Furious Five |
| | Grandmaster Flash |
| | The Message |
| Crossover 1 | Beastie Boys |
| | Run-D.M.C. |
| Conscious Rap | It takes a nations of millions to hold us back (Public Enemy) |
| Urheber des Gangsta Rap | Schooly D |
| | N.W.A. |
| West-Coast | Dr. Dre |
| | Snoop Doggy Dog |
| East-Coast | De La Soul |
| | A Tribe Called Quest |
| | Black Sheep |
| | Jungle Brothers |
| East against West | 2Pac plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_big2Pac |
| | Song der Woche |
| | All Eyez On Me In dem Lied geht es darum, dass alle Augen auf ihn gerichtet sind, da er in einer armen Familie aufgewachsen ist und sich als Dealer versucht hatte. Aber da es ein gefährliches Business ist, hat er die Kunst und die Musik für sich gefunden. In dem Song erzählt er halt, dass er es geschafft hat. vs. The Notorious B.I.G. |
| Komplexität und Einflüsse | Wyclef Jean |
| | Lauryn Hill |

| | |
|---|---|
| Detroit | Eminem plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigEminem |
| | Song der Woche |
| | Godzilla ft. Juice WRLD Das Lied wurde von Eminem, Juice Wrld, David Doman, und Luis Resto geschrieben. Im Lied vergleichen sich Eminem und Juice Wrld aufgrund ihres Raptalents mit dem fiktiven Monster Godzilla. Juice Wrld übernimmt den Refrain, während |
| | D12 |
| | G Unit |
| | Obie Trice |
| | Stat Quo |
| Crossover 2 | 50 Cent plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_big50 Cent |
| | Song der Woche |
| | Hate it or love it |
| | * 2005 erschienen (Album: The Game) * im Erscheinungsjahr goldene Schallplatte in USA bekommen * geht um seine Vergangenheit (schwere Kindheit) & das er jetzt ganz oben ist („hass es oder lieb, der Außenseiter ist. Jetzt ganz oben“) |
| | Black Eyed Peas |
| | Usher |
| | Ludacris |
| | Lil Jon |
| | Kanye West plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigKanye West |
| | Song der Woche |
| 24 24 ist ein Lied des amerikanischen Sängers und Plattenproduzenten Kanye West aus seinem zehnten Studioalbum Donda (2021). Das Lied enthält zusätzliche Vocals von KayCyy und dem Sunday Service Choir. West und KayCyy haben es zusammen mit Brian Miller, Ojivolta und Warryn geschrieben. Das Lied ist nach der Trikotnummer von Kobe Bryant betitelt, für den es kurz nach seinem Tod im Januar 2020 aufgenommen wurde. Während das Lied im Laufe der Zeit verschiedene Wiederholu... | |
| Gnarls Barkley | |
| Kid Cudi | |
| Drake plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigDrake | |
| Song der Woche | |
| Look Alive | |
| * feature BlocBoy JB mit Drake * veröffentlicht: 09. Februar 2018 * Genre: Hip-Hop, Trap * Label: OVO, Warner Bros * Produzent: Tay Keith * mehr als 360. Mio. Aufrufe allein auf YouTube * typischer „inhaltsloser“ Raptext | |
| Nicki Minaj | |

| | |
|------------------------------|------------------|
| New West Coast | Kid Ink |
| | Tyga |
| | Kendrick Lamar |
| | Calvin Harris |
| | Big Sean |
| | Steve Aoki |
| | Bingo Players |
| | Far Est Movement |
| Neues Jahrzehnt | Flo Rida |
| | Pitbull |
| Weibliche Rapperinnen | Nicki Minaj |
| | Elliphant |
| | Iggy Azaleo |
| | Shirin David |

- Alternativ kannst du auch ein eigenes Thema vorschlagen (und dir von Herrn Weber genehmigen lassen)
- Jedes Thema kann nur einmal gewählt werden
- Jedes Thema kann nur von einer Person präsentiert werden

Text generieren

1. Lass dir von ChatGPT einen 5-minütigen Vortrag zu deinem Thema erstellen
 1. <https://stablediffusion.fr/chatgpt3>
 2. <https://chatgpt.ch/>
 3. <https://chatgpt-free.ai/de>
 4. <https://chatgptx.de/>
2. Verwende für deinen Prompt klare Anweisungen
Wie lang soll der Text sein, in welchem Stil soll der Text verfasst werden, welchem Zweck dient der Text?
3. Kopiere den generierten Text in eine WORD-Datei
4. Speichere diese WORD-Datei mit einem aussagekräftigen Namen (z.B. HipHop-Präsentation_DEIN NAME) ab
5. Hinterfrage jeden Fakt, den dir die KI nennt und belege (bzw. widerlege) ihn mit einer Quelle
6. Google jeden Fachbegriff, der in dem Text vorkommt, damit du ihn bei deiner Präsentation erklären kannst

Präsentation erstellen

1. Erstelle anhand deines Textes eine POWER-POINT-Präsentation
2. Speichere diese POWER-POINT-Datei mit einem aussagekräftigen Namen (z.B. HipHop-Präsentation_DEIN NAME) ab
3. Verwende für deine Präsentation nur Bilder
außer dem Titel der Präsentation und den Quellen am Ende
4. Suche zusätzlich zu deinem Thema **ein** Video heraus, welches du als youTUBE-Link in deine Präsentation einfügst
Entscheide dich für einen ca. 60-sekündigen Ausschnitt aus dem Video. Das Video fließt nicht in deine Präsentationszeit mit ein.

Präsentation halten

1. Überlege dir für deine Präsentation einen spannenden Einstieg
„Ich halte heute einen Vortrag über...“ will keiner hören!
2. Fasse den KI-Text zu Stichpunkten zusammen, damit du genügend Zeit hast, zwischendurch Blickkontakt zur Klasse aufzunehmen
3. Deine Präsentation wird dir am Smartboard im Unterrichtsraum zur Verfügung gestellt.

Bewertung

Zu den Hip-Hop-Vorträgen werden **zwei** Noten generiert:

1. Dein Vortrag wird nach folgenden Bewertungskriterien bewertet
2. Nach den Vorträgen schreiben wir eine Multiple-Choice-LK über die gehörten Inhalte
3. Hierfür darfst du dir während der Vorträge deiner Mitschüler:innen Notizen machen
4. Diese Notizen darfst du in der LK verwenden

[zurück](#)

From:
<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:
<https://musikgeschichte.org/doku.php/unterricht/hiphop>

Last update: **13/09/2023 10:31**

